

## Ausschreibung INKUBATOR 2025 – Plattform für Kurzstücke

Der INKUBATOR bietet die Möglichkeit, ein bühnenreifes Kurzstück zu erarbeiten und erstmalig einem grösseren Publikum zu zeigen. Die Ausschreibung richtet sich an Bühnenschaffende in der Schweiz aus den Sparten Theater, Tanz und Performance. Mitmachen können Einzelpersonen oder Gruppen, die am Anfang ihrer Karriere stehen, oder die bereits etabliert sind. Gesucht werden Ideen für Neukreationen. Ausgewählt werden sieben Projekte, die an den drei Aufführungstagen jeweils nacheinander im Fabriktheater gezeigt werden.

### RAHMENBEDINGUNGEN

Dauer des zu erarbeitenden Stücks: maximal 12 Minuten.  
Keine grösseren Bühnenbilder oder Requisiten möglich.  
Einheitliches Grundlicht plus 1 technischer Special pro Künstler\*in/Gruppe.  
Maximale Umbauzeit zwischen den Kurzstücken: 3 Minuten.

### ECKDATEN

Gemeinsamer Kickoff-Abend: Di 5. November 2024, 18 Uhr, anschliessend gemeinsames Abendessen.  
Erster gemeinsamer Durchlauf: Di 7. Januar 2025, 16 Uhr  
Hauptprobe 1: Di 14. Januar 2025, 18 Uhr.  
Hauptprobe 2: Mi 15. Januar 2025, 18 Uhr.  
Generalprobe: Do 16. Januar 2025, 18 Uhr.  
**3 Aufführungen**: Fr 17., Sa 18. Januar 2025, Beginn jeweils 19.30 Uhr & So 19. Januar 2025, Beginn 18 Uhr.

### WAS WIR BIETEN:

Gemeinschaftlich genutzte Proberäume mit den anderen Teilnehmenden ab Dezember 2024.  
Eine Pauschale von 1'500.- pro Person für die Proben und Vorstellungen (für maximal 4 Beteiligte pro Gruppe)  
Fotos und Videoaufzeichnung deiner Produktion.  
Techniksupport für die Endproben und Aufführungen.  
Austausch und Feedback mit unseren professionellen Mentor\*innen. In diesem Jahr sind dies die Performerin & Choreografin Marisa Godoy und der Theatermacher & Co-Leiter des Theater HORA Stephan Stock.

### BEWERBUNG

Sende uns bis zum **9. September 2024** deine Bewerbung (Deutsch oder Englisch) an [fabriktheater@rotefabrik.ch](mailto:fabriktheater@rotefabrik.ch). Der Kurzbeschreibung (max. 2 Seiten) soll auf folgende Punkte eingehen: Inhalt und künstlerischer Ansatz des Projekts, persönliche Motivation und Zielsetzung. Dazu ein Schreiben, weshalb du am Inkubator teilnehmen möchtest (max. ½ Seite), die Kurzbiografien aller Beteiligten und, falls vorhanden, gerne Video-Links zu früheren Arbeiten. Du kannst für deine Bewerbung auch eine andere Präsentationsform wählen (Video etc.), oder einfache Sprache verwenden.

Bis zum **4. Oktober 2024** erhältst du Bescheid, ob du beim INKUBATOR 2025 dabei bist. Ab dem 3. Dezember 2024 stehen dir und den anderen Teilnehmenden Proberäume und später auch das Fabriktheater in der Roten Fabrik für Proben zur Verfügung. Im Austausch mit den beiden Mentor\*innen und ggf. mit den anderen Teilnehmer\*innen, erarbeitest du hier dein Kurzstück.

Als diversitätsorientierter Kulturbetrieb freuen wir uns über die Teilnahme von Künstler\*innen jeglichen Geschlechts, sozialen und kulturellen Backgrounds, mit oder ohne Beeinträchtigung.

Wir freuen uns auf deine Bewerbung!

**Katharina Germa, Silvie von Kaenel, Michel Schröder und Lukas Piccolin**

Bei Fragen stehen wir dir gerne zur Verfügung. Tel. 044 485 58 28  
[fabriktheater@rotefabrik.ch](mailto:fabriktheater@rotefabrik.ch) / [www.fabriktheater.ch](http://www.fabriktheater.ch)

---

**EINSCHRÄNKUNGEN** Keine Weiterentwicklung von bestehenden Projekten. Keine reinen Laienprojekte. Probenbesuche der Mentor\*innen nur in Zürich möglich. Reisekosten werden nicht übernommen. Die Entschädigungspauschalen können nur an Vereine oder selbständig Erwerbende ausgezahlt werden.

## OPEN CALL

### **INKUBATOR 2025 – Platform for short pieces**

INKUBATOR offers artists from the fields of theater, dance and performance the opportunity to develop a short piece and present it to a large audience for the first time. The call for proposals is aimed at professional artists based in Switzerland. Individuals or groups at the beginning of their career as well as established artists can take part. Ideas for new creations are wanted. Seven projects will be selected to be performed all together at Fabriktheater on three consecutive evenings.

#### **GENERAL CONDITIONS**

Duration of the staged piece: max. 12 mins.

No large stage sets or props.

Basic general lighting, plus one 'special' per artist/group.

Max. changeover time between the pieces: 3 mins.

#### **KEY DATES**

General kick-off evening: Tue 05 Nov 2024, at 6:00 pm, followed by shared dinner

First joint run-through: Tue 07 Jan 2025, at 4:00 pm

Dress rehearsal 1: Tue 14 Jan 2025, at 6:00 pm

Dress rehearsal 2: Wed 15 Jan 2025, at 6:00 pm

Final rehearsal: Thu 16 Jan 2025, at 6:00 pm

**3 Performances: Fri 17 & Sat 18 Jan 2025 at 7:30 pm and Sun 19 Jan 2025 at 6:00 pm**

#### **WHAT WE OFFER**

Rehearsal studios shared with the other participants, available as from December 2024.

A general fee of 1'500.- per person for rehearsals and shows (for max. 4 participants per group)

Photos and video documentation of each piece.

Technical support for the final rehearsal period and performances.

Exchange and feedback sessions with professional coaches. For this year's edition the coaches will be performer and choreographer Marisa Godoy and Stephan Stock, theater maker and co-director of Theater HORA.

#### **APPLICATION**

Send your application (in German or English) by **9 September 2024** to [fabriktheater@rotefabrik.ch](mailto:fabriktheater@rotefabrik.ch). The short description (max. 2 pages) should address the following points: Content of the project and the artistic approach, motivation for the chosen topic and personal aims. In a short text (max. ½ page), please explain why you would like to participate in INKUBATOR. Please add short biographies of all participants and video links to previous works, if available. You can also choose other forms of presentation for your application (e.g. video) or use Plain Language.

By the **4th October 2024**, you will be informed whether you have been selected for INKUBATOR. From the 3<sup>rd</sup> December 2024 onwards, participants will have access to two studios and later also to the stage of Fabriktheater for rehearsals. In dialogue with the coaches and also with the other participants, you will have the opportunity to create your short piece here.

As a cultural institution with a focus on diversity, we welcome participation from artists of all genders, social and cultural backgrounds, with or without disabilities.

We are looking forward to your application!

**Katharina Germa, Silvie von Kaenel, Michel Schröder and Lukas Piccolin**

If you have any questions, please do not hesitate to contact us! Tel.: 044 485 58 28

[fabriktheater@rotefabrik.ch](mailto:fabriktheater@rotefabrik.ch) / [www.fabriktheater.ch](http://www.fabriktheater.ch)

---

**RESTRICTIONS:** No further development of already existing projects. No projects with only non-professionals. Coaching is only possible in Zurich. Travel costs cannot be covered. Fees can only be paid to associations or to self-employed.