

Ausschreibung **INKUBATOR 2027 – Plattform für Kurzstücke**

Der INKUBATOR bietet die Möglichkeit, ein bühnenreifes Kurzstück zu erarbeiten und erstmalig einem grösseren Publikum zu zeigen. Die Ausschreibung richtet sich an professionelle Bühnenschaffende in der Schweiz aus den Sparten Theater, Tanz und Performance. Mitmachen können Einzelpersonen oder Gruppen, die am Anfang ihrer Karriere stehen, oder die bereits etabliert sind. Gesucht werden Ideen für Neukreationen. Ausgewählt werden sechs Projekte, die an den drei Aufführungstagen jeweils nacheinander im Fabriktheater gezeigt werden.

RAHMENBEDINGUNGEN

- Dauer des zu erarbeitenden Stücks: maximal 12 Minuten.
- Keine grösseren Bühnenbilder oder Requisiten möglich.
- Einheitliches Grundlicht plus 1 technischer Special pro Künstler*in/Gruppe.
- Maximale Umbauzeit zwischen den Kurzstücken: 3 Minuten.

ECKDATEN

Gemeinsamer Kickoff-Abend: Di 3. November 2026, 18 Uhr, anschliessend gemeinsames Abendessen.

Erster gemeinsamer Durchlauf: Di 12. Januar 2027, 16 Uhr

Hauptprobe 1: Di 19. Januar 2027, 17.30 Uhr

Hauptprobe 2: Mi 20. Januar 2027, 17.30 Uhr

Generalprobe: Do 21. Januar 2027, 17.30 Uhr

3 Aufführungen: **Fr 22., Sa 23. Januar 2027**, Beginn jeweils 19.30 Uhr; und **So 24. Januar 2027**, Beginn 18 Uhr

WAS WIR BIETEN

- Gemeinschaftlich genutzte Proberäume mit den anderen Teilnehmenden ab 30. November 2026.
- Pauschale von 1'400.- pro Person für die Proben & Vorstellungen (für max. 4 Vollbeteiligte pro Gruppe)
- Fotos und Videoaufzeichnung deiner Produktion.
- TechniksUPPORT & Lichtdesign für die Endproben und Aufführungen.
- Austausch & Feedback mit unseren professionellen Mentor*innen (Marisa Godoy, Performerin und Choreografin, und Stephan Stock, Theatermacher & künstlerischer Co-Leiter des Theater HORA.)

BEWERBUNG

Sende uns bis zum **1. September 2026** deine Bewerbung (Deutsch oder Englisch) an fabriktheater@rotefabrik.ch. Der Kurzbeschreibung (max 2 Seiten) soll auf folgende Punkte eingehen: Inhalt und künstlerischer Ansatz des Projekts, persönliche Motivation und Zielsetzung. Dazu ein Schreiben (max. ½ Seite) weshalb du am Inkubator teilnehmen möchtest; Kurzbiografien aller Beteiligten (max. 1 Seite) und, falls vorhanden, gerne Video-Links zu früheren Arbeiten. Du kannst für deine Bewerbung auch eine andere Präsentationsform wählen (Video etc.), oder einfache Sprache verwenden.

Bis zum **2. Oktober 2026** erhältst du Bescheid, ob du beim INKUBATOR 2027 dabei bist. Ab dem 30. November 2026 stehen dir und den anderen Teilnehmenden Proberäume und später auch das Fabriktheater in der Roten Fabrik für Proben zur Verfügung. Im Austausch mit den beiden Mentor*innen und ggf. auch mit den anderen Teilnehmer*innen, erarbeitest du hier dein Kurzstück.

Als diversitätsorientierter Kulturbetrieb freuen wir uns über die Teilnahme von allen Künstler*innen, unabhängig von deren Geschlecht, Identität, ethnischer oder sozialer Herkunft, Beeinträchtigung oder sexueller Orientierung.

Wir freuen uns auf deine Bewerbung!

Corinne O'Toole, Sabina Winkler, Michel Schröder und Lukas Piccolin

Bei Fragen stehen wir dir gerne zur Verfügung. Tel. 044 485 58 28

fabriktheater@rotefabrik.ch / www.fabriktheater.ch

EINSCHRÄNKUNGEN Keine Weiterentwicklung von bestehenden Projekten. Keine reinen Laienprojekte. Probenbesuche der Mentor*innen sind nur in Zürich möglich. Kosten für Reisen und Unterkunft können nicht übernommen werden. Die Entschädigungspauschalen können nur an Vereine oder selbständig Erwerbende ausgezahlt werden.

OPEN CALL **INKUBATOR 2027 – Platform for short pieces**

INKUBATOR offers the opportunity to develop a short stage piece and present it to a large audience for the first time. The call for proposals is aimed at professional performing artists based in Switzerland. Individuals or groups - whether just starting their careers or already established – are welcome to apply. We're looking for ideas for new creations. Six projects will be selected and presented one after the other at Fabriktheater on each of the three performance nights.

GENERAL CONDITIONS

- Duration of the staged piece: max. 12 mins.
- No large stage sets or props.
- Basic general lighting, plus one 'special' per artist/group.
- Max. changeover time between the pieces: 3 mins.

KEY DATES

General kick-off evening: Tue 03 Nov 2026, at 6:00 pm, followed by shared dinner

First joint run-through: Tue 012 Jan 2027, at 4:00 pm

Dress rehearsal 1: Tue 19 Jan 2027, at 5:30 pm

Dress rehearsal 2: Wed 20 Jan 2027, at 5:30 pm

Final rehearsal: Thu 21 Jan 2027, at 5:30 pm

3 Performances: Fri 22 & Sat 23 Jan 2027 at 7:30 pm and Sun 24 Jan 2027 at 6:00 pm

WHAT WE OFFER

- Rehearsal studios shared with the other participants, available as from December 2026.
- A general fee of 1'400.- per person for rehearsals & shows (for max. 4 fully involved participants per group)
- Photos and video documentation of each piece.
- Technical support for the final rehearsal period & performances.
- Exchange & feedback sessions with professional coaches. For the 27 edition the coaches will be performer & choreographer Marisa Godoy & Stephan Stock, theater maker & co-director of Theater HORA.

APPLICATION

Send your application (in German or English) by **1st September 2026** to fabriktheater@rotefabrik.ch. The brief description (max. 2 pages) should address the following points: the project's content and artistic approach, your personal motivation, and your objectives. In addition, please include a letter (max. ½ page) explaining why you would like to participate in the incubator; brief biographies of all participants (max. 1 page); and, if available, links to videos of previous work. You may also choose a different format for your application (e.g., video) or use simple language.

By the **2nd October 2026**, you will be informed whether you have been selected for INKUBATOR. From December 2026 onwards, participants will have access to two studios and later also to the stage of Fabriktheater for rehearsals. In dialogue with the coaches and also with the other participants, you will have the opportunity to create your short piece here.

As a cultural institution with a focus on diversity, we welcome the participation from artists of all genders, social and cultural backgrounds, with or without disabilities.

We are looking forward to your application!

Sabina Winkler, Corinne O'Toole, Michel Schröder and Lukas Piccolin

If you have any questions, please do not hesitate to contact us! Tel. 044 485 58 28
fabriktheater@rotefabrik.ch / www.fabriktheater.ch

RESTRICTIONS: No further development of already existing projects. No projects with only non-professionals. Coaching is only possible in Zurich. Travel costs cannot be covered. Fees can only be paid to associations or to self-employed artists.