

yeahYEAH
YEAH YEAH
INTERNATIONALES
ZÜRCHER TANZ-
FESTIVAL

IN DER ROTEN FABRIK

YEAHYEAHYEAH.CH

yeah

20. SEPT. – 6. OKT. 2013

INTERNATIONALES ZÜRCHER TANZFESTIVAL**SEPTEMBER**

20. Freitag	Tanzfaktor Interregio (CH)	Eine Selektion von 5 Schweizer Kurzstücken	20 Uhr
21. Samstag	Tanzfaktor Interregio (CH) Ann Liv Young (USA)	Eine Selektion von 5 Schweizer Kurzstücken Sherry Truck + The Sherry Show	20 Uhr ab 19 Uhr
26. Donnerstag	GETINTHEBACKOFTHEVAN (GB)	Big Hits	20 Uhr
27. Freitag	GETINTHEBACKOFTHEVAN (GB) Meg Stuart/Philipp Gehmacher/Vladimir Miller (A/B)	Big Hits the fault lines	20 Uhr 21.30 Uhr
28. Samstag	Meg Stuart/Philipp Gehmacher/Vladimir Miller (A/B)	the fault lines Welt Dernière	20 Uhr

OKTOBER

2. Mittwoch	Alessandro Sciarroni (I) Lucy Suggate the bodyfarm (GB)	JOSEPH Doppelvorstellung mit: Iron Lady & Liquid Gold	20 Uhr
3. Donnerstag	Alessandro Sciarroni (I) Lucy Suggate the bodyfarm (GB)	JOSEPH Doppelvorstellung mit: Iron Lady	20 Uhr
4. Freitag	Massimo Furlan / Numero23Prod. (CH)	Giacomo	20 Uhr
5. Samstag	Massimo Furlan / Numero23Prod. (CH)	Giacomo	20 Uhr

ACHTUNG: Im Rahmen von YEAH YEAH YEAH werden Tanzwerke gezeigt, die Spass machen und Unterhaltung bieten. Falls es denn ein Publikum gibt, das herausgefordert werden will! Das YEAH YEAH YEAH beseitigt Berührungsängste und Vorurteile gegenüber Tanz und situiert das Schweizer Tanzschaffen in einem internationalen Kontext.

INTERNATIONALES ZÜRCHER TANZFESTIVAL

20. Sept. bis 6. Okt. 2013 in der Roten Fabrik

FABRIKTHEATER

TANZFAKTOR INTERREGIO 2013 (SCHWEIZ)

Tanzfaktor Interregio ist eine Plattform für Choreografinnen aus den unterschiedlichsten Regionen der Schweiz. Ein Abend mit fünf Kurzstücken, die dem Publikum die Möglichkeit bieten, den zeitgenössischen Tanz in seiner ganzen Vielfalt und Bandbreite entdecken zu können. *Dauer der Vorstellung ca. 100 Min.*

EIN PROJEKT VON ADC & la Fête de la Musique, Genève / Fabriktheater Rote Fabrik Zürich / Südpol Luzern / Festival Performa, Losone / ADN, Neuchâtel / Kaserne Basel & Tanzbüro Basel / Phonix Theater Steckborn / Théâtre de l'Octogone Pully → www.tanzfaktor.ch

JOSHUA MONTEN – «ABOUT STRANGE LANDS AND PEOPLE»

Eine Performance über die Ambivalenz des Zusammenlebens – zwischen Tanz und Gebärdensprache, Zank und Zuneigung, Kommunikation und Missverständnis.

CHOREOGRAFIE Joshua Monten; **TANZ** Derrick Amanatidis, Ariel Cohen; **MUSIK:** Franz Liszt, Ivo Pogorelevich → www.joshuamonten.com

GIE JÓZSEF TREFELI – «JUNK 103»

József Trefeli und Gábor Varga stammen beide aus der ungarischen Diaspora und loten ihr gemeinsames Erbe aus. Dabei entsteht eine Body Percussion mit komplexen Rhythmen und virtuosen Bewegungsabläufen.

CHOREOGRAFIE József Trefeli; **TANZ** József Trefeli, Gábor Varga; **MUSIK** Frederique Jarabo → www.jozseftrefeli.org

INNENHOF FABRIKTHEATER

SHERRY TRUCK + THE SHERRY SHOW Ann Liv Young (USA)

Sherry is back! Fabriktheater und Gessnerallee präsentieren Sherry Vignon alias Ann Liv Young. Die berühmte Therapeutin, die schon mit ihrer Show «Cinderella» beim Festival «Keine Disziplin» dem Zürcher Publikum zur Heilung verhalf, zieht nun mit ihrem Sherry Truck in die Stadt. Sie bietet 30-minütige Therapiesessions für alle, die sich keine Therapie leisten können. Denn die Sitzungen sind umsonst!

Der Sherry Truck ist eine mobile Boutique, ein Café, ein Therapieraum und eine flexible Performanceplattform. Hier servieren Sherry und ihre Helfer «Pink Latte», hier gibt es Pediküre und Maniküre, Performance Reliquien, die Sherry Show und Sherry Sitzungen.

FABRIKTHEATER

BIG HITS GETINTHEBACKOFFTHEVAN (GB)

Hello, Welcome, You look very nice. We're Big Hits and we're on a mission. We're going to blast our hearts RIGHT OUT for you right here for you! Big Hits erheben sich im Raum zwischen Live Art und Theater, schonungslos halten sie Ausschau nach Vergnügen – und staunen über Zensur, Besitz und die Gewalt, die ausbrechen kann, wenn Lärm erstickt wird. Die Musik wird laut aufgedreht!

How do you feel? Do you feel FREE? This one's for you.

FR 20. 9. & SA 21. SEPT.
JEWELNS 20.00 UHR

I 4 2 DANCE PROJECTS – «ANOTHER CHOPSTICK STORY»

Kann sich der Mensch in einer fremden Kultur integrieren? Ist die globalisierte Welt der Schlüssel dazu? Mit einer interkulturellen (Non-)Kommunikation, wunderlichen Stereotypen und kuriosen Situationen wird eine parodistische Parallele zur Oper «Madame Butterfly» von Puccini geschaffen.

CHOREOGRAFIE & TANZ Félix Duménil, Misato Inoue; **MUSIK** Hiroe Yonekawa, Giacomo Puccini → www.i42dance.ch

KILIAN HASELBECK & MERET SCHLEGE – «TO BE OR ORTHOPÄDIE»

Fast zwei Generationen liegen zwischen Kilian Haselbeck und Meret Schlegel. Vorsichtig nehmen die Tänzer Kontakt auf, kommen sich näher und näher. Wie weit werden sie gehen? Mit Witz kreist das Duo um die Altersfrage und weiss um die Gemeinsamkeiten bei allen Unterschieden.

CHOREOGRAFIE & TANZ Kilian Haselbeck, Meret Schlegel

EVANGELOS POUILLIAS & CHRISTINA MERTZANI – «METAMORFOSIS»

Wie funktioniert Einheit? Wer profitiert von einer Symbiose? Die Bedürfnisse nach Vereinigung und Unabhängigkeit prallen aufeinander, während zwei Wesen versuchen, das Beste aus ihrem Bund zu machen.

CHOREOGRAFIE & TANZ Evangelos Potlinas, Christina Mertzani; **MUSIK:** Christopher Willits

21. Sept.

Therapiezeiten und Show:
17.00 – 23.00 Uhr

Informationen und Anmeldungen für die 30-minütigen Sitzungen vom 18.– 20.09.13 unter → tickets@gessnerallee.ch und für den 21.09.13 unter → fabriktheater@rotefabrik.ch.

26. & 27. Sept.

jeweils 20.00 Uhr

REGIE Hester Chillingworth
VON UND MIT Lucy McCormick, Jennifer Pick and Craig Hamblin
→ www.getinthebackoffthevan.com

SHEDHALLE ROTE FABRIK

THE FAULT LINES

Meg Stuart/Philipp Gehmacher/Vladimir Miller
Damaged Goods & Mumbling Fish (A/B)

Meg Stuart und Philipp Gehmacher starten ihre zweite Zusammenarbeit nach «Maybe Forever» als physische Konfrontation. Sie manipulieren und heilen einander, fasziniert von der Verletzlichkeit des anderen. Sie suchen nach ihren Bruchlinien und nach den Rändern ihrer Körper. Zusehends werden sie in Vladimir Miller's Bildwelt eingebunden. Was als eine intensive physische Interaktion beginnt, verwandelt sich unbemerkt in eine faszinierende und unheimliche Videoinstallation.

In Zürich wird die Derrniere von the fault lines zu sehen sein. Die absolut letzte Möglichkeit, diese faszinierenden Performer noch einmal live zusammen zu erleben.

FABRIKTHEATER

JOSEPH

alessandro sciarroni C.C.00# (I)

Ein Mann, alleine auf der Bühne, aber global vernetzt. Der Tänzer Alessandro Sciarroni wird durch den Zufallsgenerator Chatroulette per Internet und Videoleinwand mit den unterschiedlichsten Menschen aus aller Herren Länder konfrontiert, die zu Hause vor ihren Computern sitzen – und wir mit ihm. Tätowierte, Wodka trunkene Ukrainer, schüchterne Koreaner – wer ist es diesmal, der live auf die Bühne gezerrt wird?

Mit Raffinesse und widerspenstigem Mut schafft der Künstler poetische Bildmanipulationen und verblüffende Einblicke in bizarre Intimsphären und verschmilzt tänzerisch mit ihnen.

FABRIKTHEATER

IRON LADY & LIQUID GOLD Lucy Suggate the bodyfarm (GB/DK)

Lucy Suggate erforscht in «Iron Lady» die Ästhetik des weiblichen Bodybuildings. Wann kippt die Ehrfurcht vor dem Prozess der physischen Transformation ins Groteske? Was ist weiblich, was männlich und was nur noch blosses Eitelkeit?

Das Solo «Liquid Gold» ist ein visuelles Vergnügen, eine sinnliche und vertrackte Arbeit, in der die Performerin sich auf eine luxuriöse Transformation einlässt. Mit flüssigen Gliedern und einer Wirbelsäule aus Melasse wird der Körper fluide in Ausdruck, Artikulation und Gedanken.

AKTIONSHALLE

GIAGOMO

Massimo Furlan / Numero23Prod. (CH)

Giagomo ist ein Held. Der Held einer ganzen Generation, einer ganzen Nation. Giagomo ist der Held aus der Kindheit: Der Motorrad-Champion Giacomo Agostini in schwarzer Lederkluft mit einem Helm in den italienischen Farben. Die Gewalt der Erinnerung ist alles; der Schrecken, die Faszination, das Glück, die Tragik. Wie vermittelt man auf einer Theaterbühne das Gefühl der Geschwindigkeit, den damit verbundenen Schrecken und die Euphorie, die dabei entsteht? Eine visuelle und akustische Ganzkörpererfahrung, ausgehend von der Logik eines Kindes, das durch sein Wunschenken die ganze Welt in eine rasende Rennbahn verwandelt.

27. Sept. 21.30 Uhr

28. Sept. 20.00 Uhr

VON UND MIT Philipp Gehmacher & Vladimir Miller & Meg Stuart
LICHT Jan Maertens
TON Vincent Malstaf
KOSTÜME Nina Gundlach
ASSISTENZ KREATION Philipp Hochleichter
ASSISTENZ BÜHNENBILD Ania Pas
→ www.damagedgoods.be
→ www.philippgehmacher.net

2. Okt. & 3. Okt.

jeweils 20.00 Uhr

Doppelabend mit Iron Lady & Liquid Gold

VON UND MIT Alessandro Sciarroni
DRAMATURGIE Antonio Rinaldi
PRODUKTIONSLEITUNG Marta Morico
→ www.alessandrosciarroni.it

2. Okt. Iron Lady & Liquid Gold

3. Okt. nur Iron Lady

jeweils 20.00 Uhr

Doppelabend mit Joseph

Iron Lady: CHOREOGRAFIE Lucy Suggate
PERFORMANCE Eleanor Perry
MUSIK Henryk Gorecki
Liquid Gold: CHOREOGRAFIE UND PERFORMANCE Lucy Suggate **MUSIK** Bon Iver

4. & 5. Okt.

jeweils 20.00 Uhr

REGIE Massimo Furlan
DRAMATURGIE Claire de Ribaupterre
SPIEL Gianfranco Poddighe, Anne Delahaye, Ruth-Elizabeth Childs, Géraldine Dupla, Emilie Charriot, Romeo Furlan, Hervé Jabvencu
BÜHNE Antoine Friderici, Massimo Furlan
LICHT Antoine Friderici **MUSIK** Stéphane Vecchione **VIDEO** Bastien Genoux, Le Flair
TON+VIDEO Philippe de Rham **KOSTÜM** Cécile Delanoé **BERATUNG** Giacomo Agostini
→ www.massimofurlan.com

KARTEN

LEITUNG Silvie von Kaenel, Michael Rüegg, Michel Schröder **TEAM** Sonja Eisl, Sophie Kreuzberg, Viktoria Popova, Miriam Suter **ADRESSE** www.rotefabrik.ch / Fabriktheater Rote Fabrik, Seesstrasse 395, CH-8038 Zürich **TEXTREDAKTION** Fabriktheater Rote Fabrik Zürich **KONZEPT UND GESTALTUNG** Studio Roth & Maerchy, Zürich **DRUCKEREI** Tschudy Druck AG, St. Gallen **VIDEOBLOG** www.fabriktheater.ch

IMPRESSUM

KONTAKT UND KARTEN-RESERVATION
+41 44 485 58 28 / fabriktheater@rotefabrik.ch
VORVERKAUF www.starticket.ch, Abendkasse & Bar öffnen eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.
Eintrittspreis: CHF 30.– / 20.– / 15.– (Kulturlegi)