



Die **IG Rote Fabrik** sucht per Januar 2027 oder nach Absprache zwei **Bühnen- und Videotechniker*innen, je 60-70%**

Wir sind eines der grössten alternativen Kulturzentren Europas und engagieren uns seit über 40 Jahren für kulturelle Vielfalt in Zürich. Als Mehrsparten-Haus bieten wir Raum für kritische Auseinandersetzung, Mitgestaltung und experimentelle Formate.

Wir fördern zeitgenössische, kritische Kultur mit einem spartenübergreifenden, transdisziplinären, inklusiven und intersektionalen Ansatz. Als agile Kreisorganisations-Verein mit kollektiver Leitung befinden wir uns aktuell in einem Wandel unserer Organisationskultur und -struktur, begleitet von externen Fachpersonen für agile Kreisorganisation und Diversity-Prozesse.

Aufgaben

Im Dreierteam bist du verantwortlich für jährlich rund 300 Veranstaltungen auf dem Gelände der Roten Fabrik, für den Unterhalt der Veranstaltungsräume, das Inventar und die Planung sowie Personaldisposition.

Bei der IG Rote Fabrik gehören das kollegiale Leiten vom eigenen Bereich und die Mitarbeit in bereichsübergreifenden Gremien auch zu deinen Aufgaben. Dazu gehört, dass du diversitätssensible Prinzipien vertrittst.

Anforderungsprofil

Du bist bereits einige Jahre im Bühnenbau tätig, kennst dich mit Videotechnik aus und hast eine Ausbildung oder viel Erfahrung im Veranstaltungsbereich Bühnentechnik. Von Vorteil besitzt du den Gabelstaplerausweis. Du bringst Erfahrung im Bereich Budget- und Personalplanung mit und übernimmst Verantwortung in der Kostenkontrolle. Du scheust keine administrativen Aufgaben, schreibst und sprichst Deutsch, besitzt Grundkenntnisse in Englisch und kennst dich mit Office-Programmen gut aus.

Team- und dialogische Kommunikationsfähigkeit und Organisationsgeschick zeichnen dich aus. Du behältst auch in hektischen Zeiten einen kühlen Kopf und trägst Verantwortung sowie Eigeninitiative. Soziale Kompetenzen sind für diesen Job essentiell. Ebenso beinhaltet diese Stelle als Bühnentechniker*in unregelmässige Arbeitszeiten, Feiertag- und Wochenendeinsätze sowie Flexibilität und einen gesunden Rücken. Wenn du dazu noch handwerkliches Geschick hast, schwindelfrei bist und Herzblut für die Kultur hast, bist du für uns die richtige Person.

Du bist Teil eines diversen engagierten kleinen Teams in einem dynamischen Arbeitsumfeld. Dein Job ist vielseitig und abwechslungsreich. Deine Arbeitszeit basiert auf einem Jahressoll (40-Stunden-Woche), der Einheitslohn beträgt für 70% CHF 4550.- brutto an 13 Monaten im Jahr und du profitierst von weitreichenden Sozialleistungen.

Nachdrücklich möchten wir Angehörige unterrepräsentierter gesellschaftlicher Gruppen ermutigen, sich zu bewerben. Wir freuen uns über alle qualifizierten Kandidaturen.

Aus Gründen der Nachhaltigkeit möchten wir dich bitten, Deine vollständigen Bewerbungsunterlagen ausschliesslich per E-Mail (max. 5 A4 Seiten) in einem einzigen PDF-Dokument bis **06.09.2026** an bewerbung@rotefabrik.ch zu senden. Die Kennenlerngespräche finden am **16.09.2026** statt. Wir möchten ein Probeschaffen mit dir machen diese findet am **17. oder 18.09.2026** für einen halben Tag statt.

Auskunft über diese Stelle erteilt dir gerne Sam (keine/they) unter sam.demena@rotefabrik.ch