



ZÜRCHER RESTSPIELE

DAS RADIKAL LOKALE FESTIVAL




Nach zwei erfolgreichen Ausgaben lädt das Fabriktheater auch in diesem Jahr wieder zu den «Zürcher Restspielen», dem Festival der freien Zürcher Szene. Wir kapern die Produktionen anderer Häuser, verhelfen abgespielten Projekten zur Wiederaufnahme und feiern die Randständigkeit der unabhängigen Bühnenschaffenden. Und das im heissen Juni, am kühlen See, in der Roten Fabrik.



8.-23. JUNI 2013
FABRIKTHEATER
ROTE FABRIK

8. Sa	R. Häusermann/H. Ursin/J.Ratschko 400asa Sektion Nord Verein «Konstruierte Idylle»	Kapelle Eidg. Moos Flow/Wasser Im Wohnwagen mit Kaspar Weiss Auch am 11. & 12.6.	20 Uhr 20.30 Uhr 18-23 Uhr
9. So	R. Häusermann/H. Ursin/J.Ratschko 400asa Sektion Nord	Kapelle Eidg. Moos Flow/Wasser	19 Uhr 20.30 Uhr
11.Di	Meret Schlegel/Kilian Haselbeck 400asa Sektion Nord	Orthopädie Or To Be (Langversion) Flow/Wasser	20 Uhr 20.30 Uhr
12. Mi	Meret Schlegel/Kilian Haselbeck 400asa Sektion Nord	Orthopädie Or To Be (Langversion) Flow/Wasser	20 Uhr 20.30 Uhr
14. Fr	Andreas Liebmann kraut_production	Birthday! Freiheit ist... Auch am 15., 20., 22.6.	20 Uhr Ab 21 Uhr
15. Sa	Andreas Liebmann	Birthday!	20 Uhr
16. So	Brain & Brunch	Welches Theater dürfen wir? Szene-Talk	11 Uhr
18. Di	Corsin Gaudenz	Time Is On My Side	20 Uhr
19. Mi	Corsin Gaudenz Tobias Bühlmann	Time Is On My Side Das unfassbare Schicksal der Erlebnisbanane	20 Uhr 22 Uhr
20. Do	Tobias Bühlmann	Das unfassbare Schicksal der Erlebnisbanane	20 Uhr
22. Sa	Simone Aughterlony & Phil Hayes	Show & Tell	20 Uhr
23. So	Abschlussfest-Restspiele Figurentheater Lupine Simone Aughterlony & Phil Hayes	Tag der offenen Tür Rote Fabrik Ida hat einen Vogel, sonst nichts Kindersonntag Show and Tell	Ab 11 Uhr bis zum Ende aller Dinge 14 Uhr 19 Uhr

ZÜRITIPP[®]



Stadt Zürich
Kultur



KARTEN KONTAKT UND KARTEN-RESERVATION + 41 / 44 485 58 28 / FABRIKTHEATER@ROTEFABRIK.CH VORVERKAUF WWW.STARTTICKET.CH
ABENDKASSE UND BAR ÖFFNEN EINE HALBE STUNDE VOR VORSTELLUNGSBEGINN. EINTRITTSPREISE CHF 30.- / 20.- / 15.- (KULTURLEG)

Lokalimport aus dem Schauspielhaus Zürich ⇒ www.eidgenoessischmoos.ch

LÄNDLER WOLLEN MITREDEN: KAPELLE EIDG. MOOS

Eine riskanter Unterhaltungsabend – Ruedi Häusermann, Herwig Ursin und Jan Ratschko haben ihrer heimlichen Passion, der EchtenSchweizerLändlermusik, einen anarchischen Theaterabend gewidmet. Die drei Herren geben alles – auch an der Stubete im Anschluss an die Vorstellung. Sa 8., 20 Uhr und So 9. Juni, 19 Uhr, Fabriktheater

Lokalimport aus dem Tanzhaus Zürich

ORTHOPÄDIE OR TO BE Von und mit Meret Schlegel und Kilian Haselbeck
«Mein (bescheidener) Zirkus: zehn Pferde, ein Zelt, etwa 300 Kronen Betriebskapital (umgerechnet ca. 6000 Franken). Dazu MitarbeiterInnen mit ihren Geschichten, die sich nicht messen lassen. Und dann machen wir 15 Minuten Pause.» Di 11. und Mi 12. Juni, jeweils 20 Uhr, Fabriktheater

Selbstimport aus dem Fabriktheater ⇒ www.corsingaudenz.ch

TIME IS ON MY SIDE Von Corsin Gaudenz
etwa 300 Kronen Betriebskapital (umgerechnet ca. 6000 Franken). Dazu MitarbeiterInnen mit ihren Geschichten, die sich nicht messen lassen. Und dann machen wir 15 Minuten Pause.» Di 18. und Mi 19. Juni, jeweils 20 Uhr, Fabriktheater

Lokalimport aus der Gessnerallee ⇒ www.aughterlony.com

SHOW & TELL Von Simone Aughterlony
In «Show & Tell» tun und sagen Phil Hayes und Simone Aughterlony, was sie sagen und tun. Zwei anfangs säuberlich getrennte Territorien verwandeln sich in einen gefräßigen Theaterorganismus, der sich selbst zersetzt, verdaut und wieder ausscheidet. Sa, 22., 20 Uhr und So 23. Juni, 19 Uhr, Fabriktheater

ANDERSFORMATIGES Ausserdem bieten wir Ihnen ein Rahmenprogramm mit nahrhaftem Beigemüse:

FREIHEIT IST, DAS THEATER AUCH EINMAL VOR ENDE DER VORSTELLUNG VERLASSEN ZU DÜRFEN.

Eine Theaterinstallations-Performance von kraut_production: Werkschau der Restverwertung aus dem Labor für Ungebrauchtes, Unausgegrenztes und Halbwurstes. ⇒ www.krautproduktion.ch Am Fr 14., Sa 15., Do 20., Sa 22. Juni, jeweils im Anschluss an die laufenden Vorstellungen. In der Werkstatt.

BRAIN & BRUNCH: WELCHES THEATER DÜRFEN WIR MÜSSEN?

Bei Gipfeli und Kaffee für alle diskutieren Plinio Bachmann, Leiter der Theaterförderung, und Anna Bürgi, Leiterin der Tanzförderung der Stadt Zürich.
Sonntag 16. Juni, 11 Uhr, Backstein

Lokalimport aus der Gessnerallee ⇒ www.400asa.ch

FLOW/WASSER Von 400asa Sektion Nord
«Flow» ist eine Mischung aus esoterischem Satyrspiel und B Movie. Entstanden im Selbstversuch als temporäre Kommune. Gezeigt wird eine open Air Version vor dem Blüttler- und Alpenpanorama. Von und mit Claudia Basrawi, Ted Gaier, Samuel Schwarz u.a.

Sa 8., So 9., Di 11., Mi 12. Juni, jeweils 20.30 Uhr, Fabriktheater

Selbstimport aus dem Fabriktheater ⇒ www.andreasliebmann.net

BIRTHDAY! Von Andreas Liebmann
Wer stirbt, wird zum Luftknoten, zur Holzscheibe oder zu einem Geräusch. Eine Selbstauflösung, die auch diese Arbeit betreibt, bis hin zu einem entrückten Sinnbild unseres Seins.
Fr 14. und Sa 15. Juni, jeweils 20 Uhr, Fabriktheater

Selbstimport aus dem Fabriktheater ⇒ www.asuperheroscape.com

DAS UNFASSBARE SCHICKSAL DER ERLEBNISBANANE
asuperheroscape / Tobias Bühlmann produzieren ästhetisch überhöhte Alpträume in Vollplastik. In der Erlebnisbanane geht es um die systematische Produktion von Blödheit als gesellschaftliches Schmiermittel.

Mi 19., 22 Uhr und Do 20. Juni, 20 Uhr, Backstein, Rote Fabrik

Kindersonntag ⇒ www.figurentheaterlupine.ch

IDA HAT EINEN VOGEL, SONST NICHTS

Von Figurentheater Lupine
Ab 5 Jahren
Aus Holzbrettern entstehen ferne Galaxien und absurde Geschichten. Gemeinsam mit einer Elster taucht Ida in die Welt entfesselt gebastelter Fantasie ein.
Sonntag 23. Juni, 14 Uhr, Fabriktheater.

VEREIN «KONSTRUIERTE IDYLLE» Vor dem Fabriktheater. Eine Anlaufstelle für Sehnsuchtskranke und Leistungsverwirrte: Kaspar Weiss hilft Ihnen, Erwartungen, die nicht eintreffen, auszuhalten.

Am Sa 8., Di 11., Mi 12. Juni, jeweils vor und nach den laufenden Vorstellungen

ABSCHLUSSFEST RESTSPIELE SONNTAG, 23. JUNI

Das Ende der diesjährigen Restspiele verknüpfen wir mit einem Tag der offenen Tür in der Roten Fabrik.

11 UHR Start Tag der offenen Tür bei Wurst und Bier 14 UHR Kindersonntag: Ida hat einen Vogel, sonst nichts 15 UHR Planschbecken und Apero-Chaos 18 UHR Eventuell Vergabe irgendeines Theaterpreises 19 UHR Show & Tell von Simone Aughterlony und Phil Hayes AB 20.30 UHR bis zum bitteren Ende